



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Estudiantes con Necesidades Especiales: aprendizajes y desafíos

Facultad de Ciencias Sociales UC

La UC

Una mejor
universidad
con todos

Facultad de Ciencias Sociales

Contexto

- Aumento de estudiantes con discapacidad matriculados en Educación Superior (ES) (Abu-Hamour, 2013; DeAngelo, 2011; Henderson 2001).
- En Chile, el año 2004 un **1,32%** de las personas con discapacidad ingresó a la ES, mientras que en 2015 el **9,1%** en el 2015 (Ministerio de Desarrollo Social, 2004 y 2015).
- **En la UC**
 - Programa para la Inclusión de Estudiantes con Necesidades Especiales, PIANE UC (2006).

Relación con Estudiantes con discapacidad

Historia Escuela de Psicología

- Primeros ingresos 1999.

Acceso

- Admisión especial (15 cupos) / Admisión Regular.
- Criterios: Favorecer ingreso de quienes no ingresarán por vía regular o con mayor dificultad.

Cuántos

- 17 estudiantes (2017).
- 31 estudiantes (1999-2017).

Tipo de discapacidad

- Visual (9), Auditiva (3), Motora (4), Otra (1).

Experiencias...



Infraestructura

- Estudiante no puede llegar a clase en 2do piso.
- Choca con malla de contención.
- Debe ubicarse atrás en sala con desnivel.
- Desplazamiento en el campus.
- Transporte.



Académicas

- Se presenta en clase película subtitulada.
- Lector de pantalla no es compatible con programa estadístico .
- Texto no está digitalizado.
- Prueba no es accesible.



Culturales

- Estacionamiento está ocupado o bloqueado.
- Camino para bastón está bloqueado.
- Baño para personas con discapacidad usado como bodega.
- Personas no comprenden.



Económicas

- No cuenta con financiamiento para intérprete.
- OTRAS: Dificultades para inscribir cursos.

- Barreras en la vida universitaria, culturales, económicas, sociales, académicas, administrativas, físicas (Lissi, M., Zuzulich, M. Hojas, A., Achiardi, C., Salinas, M. y Vásquez, A., 2013)

Medidas implementadas



¿Qué hacemos frente a estas situaciones?
¿Cómo somos una mejor Universidad para todos?

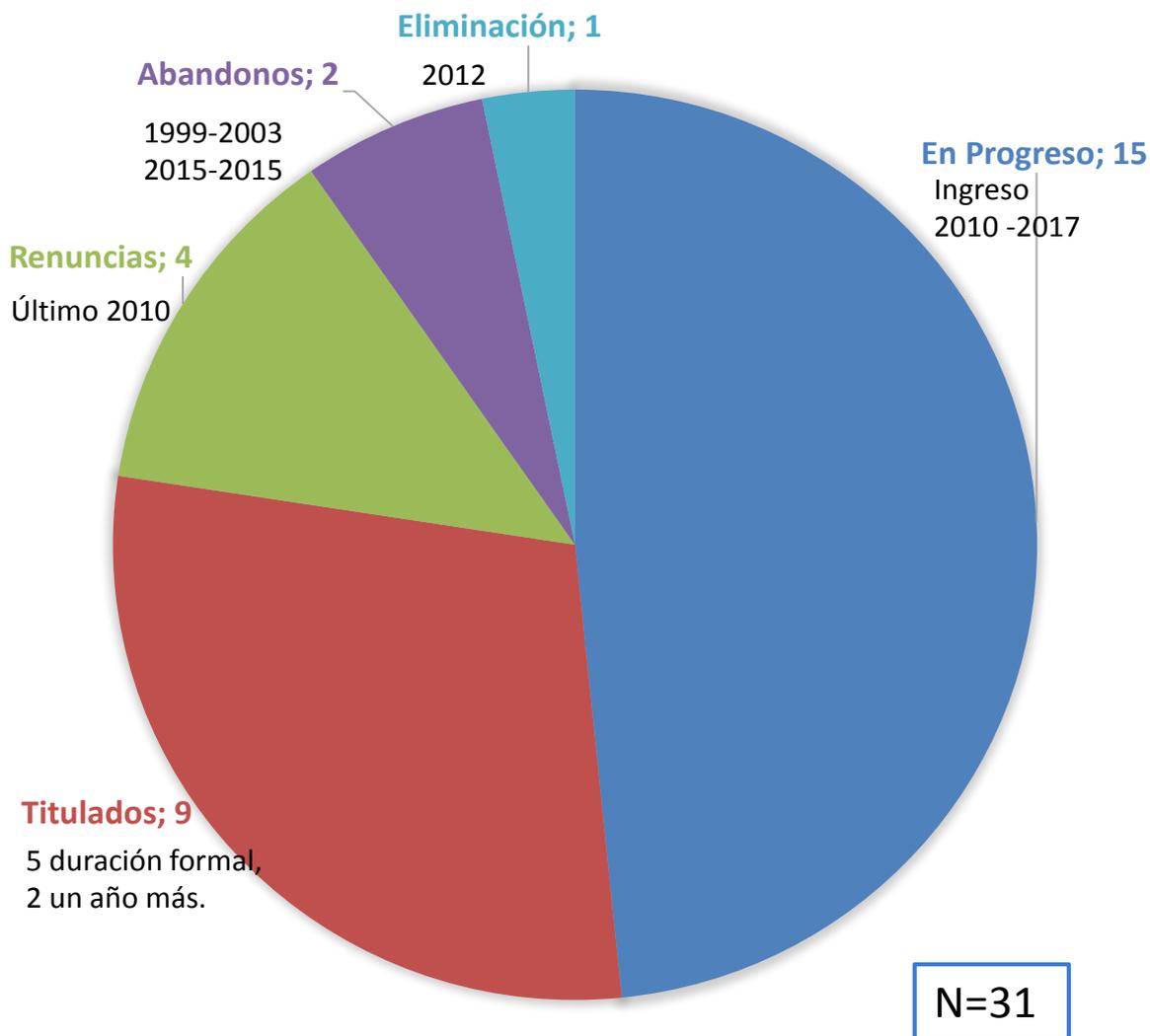
Conocerlos, saber quiénes son

- Tutores pares.
- Apoyo Coordinación Asuntos Estudiantiles.

- Tutor/a profesional.
- Ayudantes Especiales.
- Tomadores de apuntes.
- Grabación y transcripción de clases.
- Ajuste y flexibilidad carga académica.

- Coordinación con administración del campus.
- Trabajo en red con servicios y apoyos de la Universidad.
- Comunicación con profesores.

Estudiantes con necesidades especiales en la EPUC (Ad. Especial 1999-2017)



Rendimiento académico
-70,6% PPA igual o sobre 5.
-2 estudiantes han estado en causal de eliminación (2/17).

N=31

www.uc.cl

Aprendizajes

Estudiantes
son capaces y
generan
aporte a la
comunidad

Participación
e iniciativa de
estudiantes

Importancia
de programa
que lidere
tema en la
Universidad

Adecuaciones
y apoyos
pueden ser
pertinentes a
otros
estudiantes

Desafíos

- Promover inserción de ENEE en otras carreras de la Facultad.
- Avanzar en acceso equitativo → Formalizar criterios de selección y cupos especiales.
- Avanzar en condiciones de equidad para su aprendizaje, permanencia, titulación, continuidad de estudios e inserción laboral.
- Disponibilidad de recursos necesarios para su permanencia.

- **Promover cultura inclusiva**

Las barreras más complejas y difíciles de derribar son aquellas denominadas barreras intangibles (Lissi, M., Zuzulich, M. Hojas, A., Achiardi, C., Salinas, M. y Vásquez, A., 2013).

Bienvenida Novatos 2017



La UC
Una mejor
universidad
con todos



ENTÉRATE + **INCLUSIÓN** *Sobre las Tablas*

Javier Ancavil está en cuarto año de Psicología y le apasiona el teatro. El año pasado realizó un curso de Iniciación fuera de la universidad y durante el primer semestre se unió al taller de teatro que ofrece la Dirección de Asuntos Estudiantiles.

El hecho de tener apenas 10% de visión no fue un obstáculo para que interpretara el rol protagonista en la obra El rey se muere, con la cual el grupo de teatro cerró la presentación de talleres, realizada el 27 de junio. "Gracias a PIANE, tengo una adaptación del material en software que me sirvió para leer y aprender mis textos", cuenta Javier. El Programa para la Inclusión de Alumnos con Necesidades Especiales (PIANE) le facilitó las herramientas para memorizar los diálogos de la obra que se prolongó por más de 20 minutos.

Además, él asegura que el apoyo de sus compañeros fue fundamental. "Hay una escena en que tengo que bajar un escalera. Todos estaban muy asustados de que me pudiera caer el día de la presentación, pero con la ayuda de mis compañeros, todo resultó bien", comenta. Javier asegura que, pese a no



Javier Ancavil representó al rey en la obra del teatro del absurdo *El rey se muere*, de Eugene Ionesco.

conocerse previamente, se armó un grupo unido y afiatado. "El teatro me divierte mucho, me relaja. Además de ser un buen ejercicio, es una experiencia de vida que me gustó mucho", concluye Javier.

¡Gracias!



Lilian Canales Aravena
Facultad de Ciencias Sociales UC
lacanale@uc.cl